Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

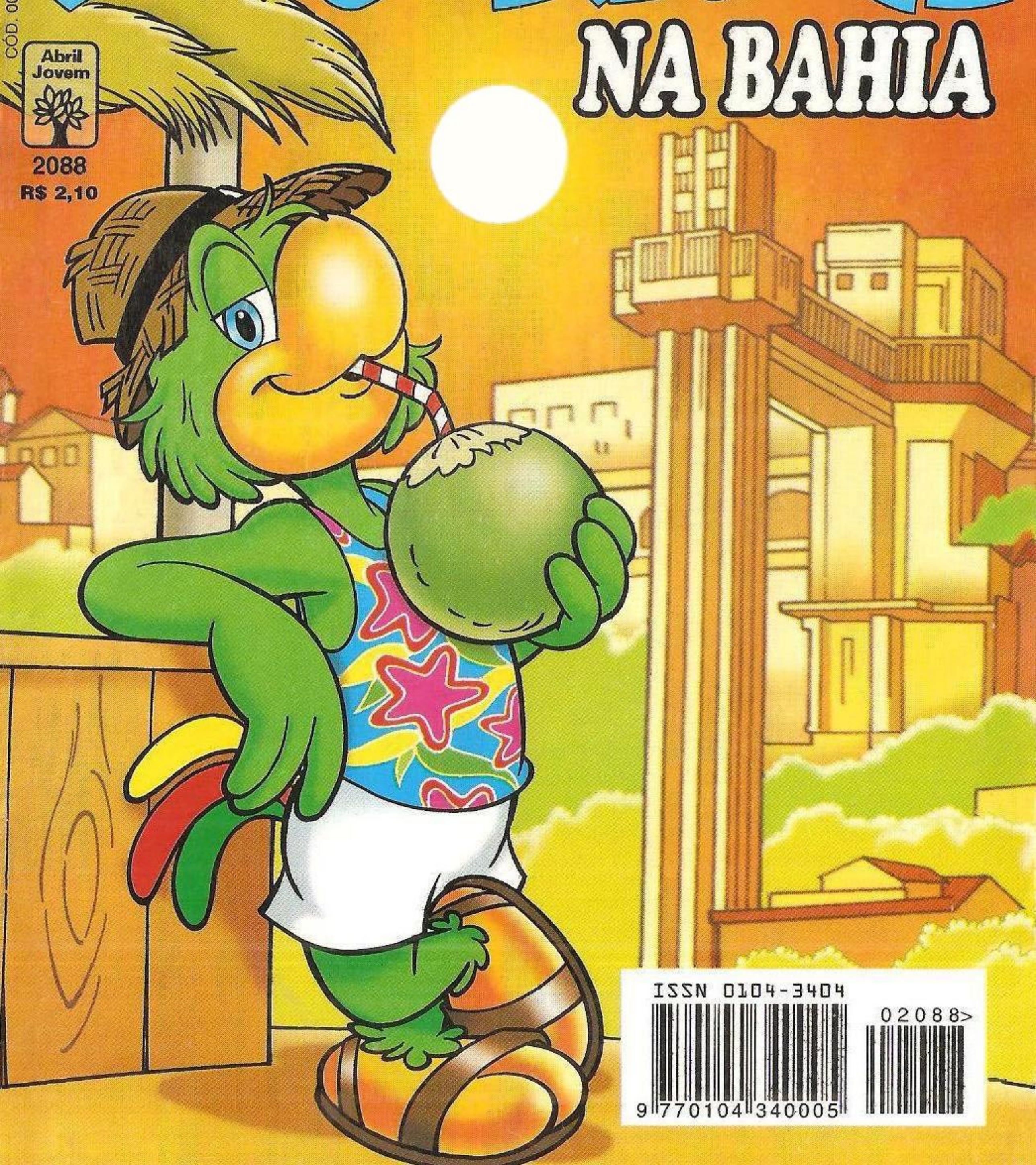
NA BAHIA

CÓD. 0002

Abril Jovem

2088

R$ 2,10



ISSN 0104-3404

02088>

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

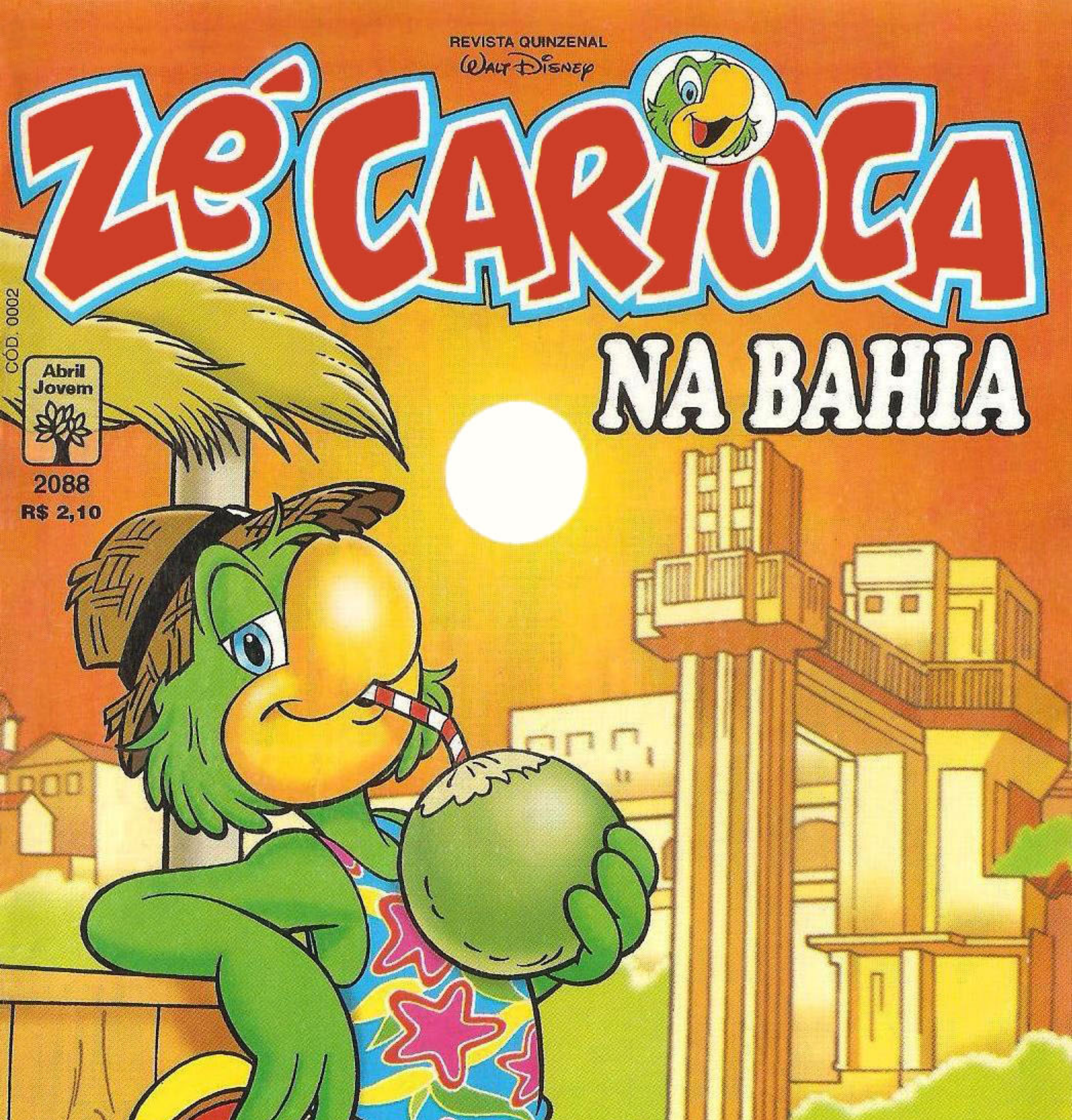
NA BAHIA

CÓD. 0002

Abril Jovem

2088

R$ 2,10



ISSN 0104-3404

02088>

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

NA BAHIA

CÓD. 0002

Abril Jovem

2088

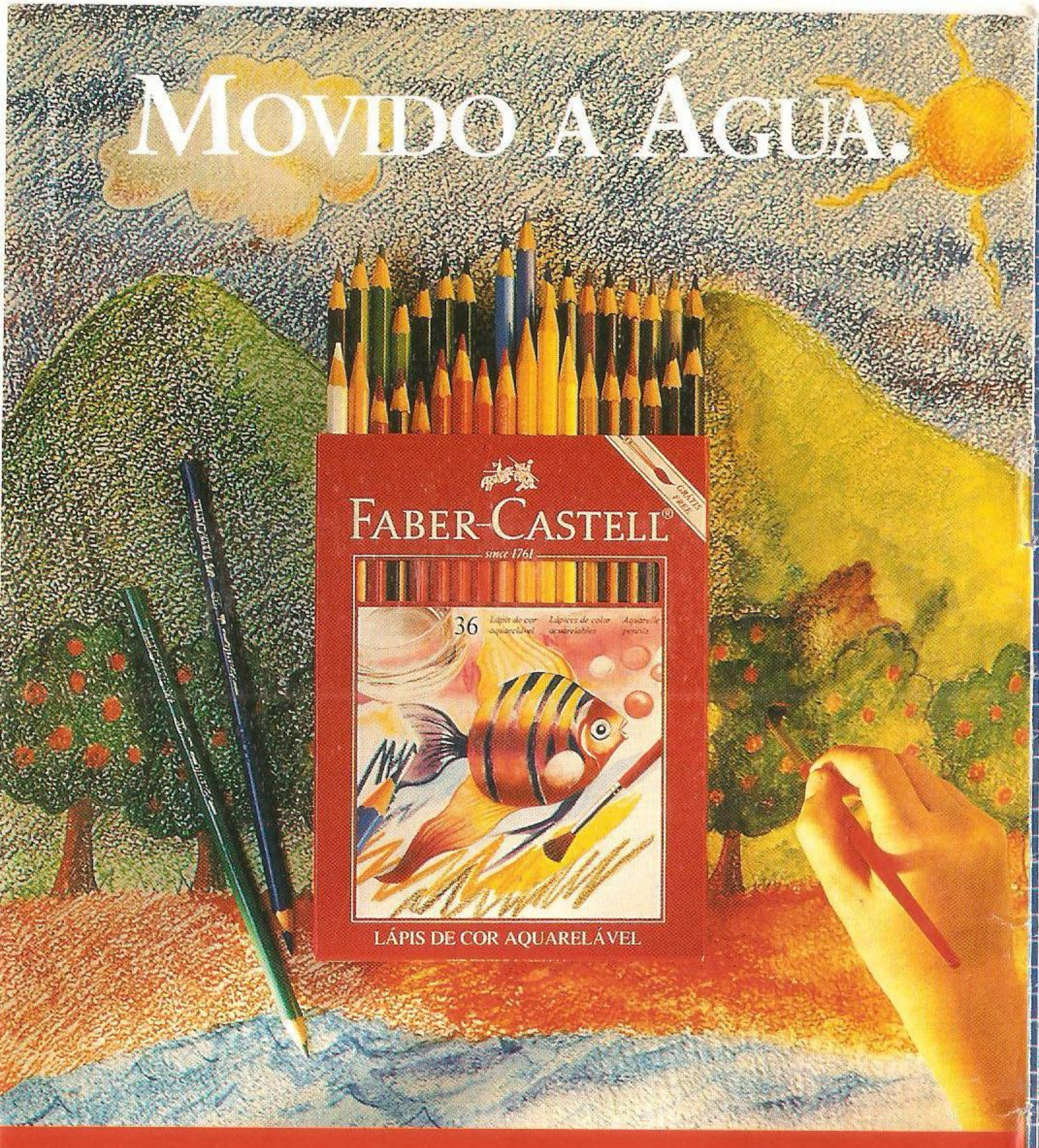
R$ 2,10

ISSN 0104-3404

02088>

9 770104 340005

MOVIDO A ÁGUA.



COM OS LÁPIS DE COR AQUARELÁVEIS FABER-CASTELL, VOCÊ FAZ O DESENHO,
PASSA UM PINCEL MOLHADO POR CIMA E ELE VIRA AQUARELA.
LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL FABER-CASTELL. O DESENHO QUE VIRA PINTURA.

LÁPIS DE COR AQUARELÁVEL

FABER-CASTELL

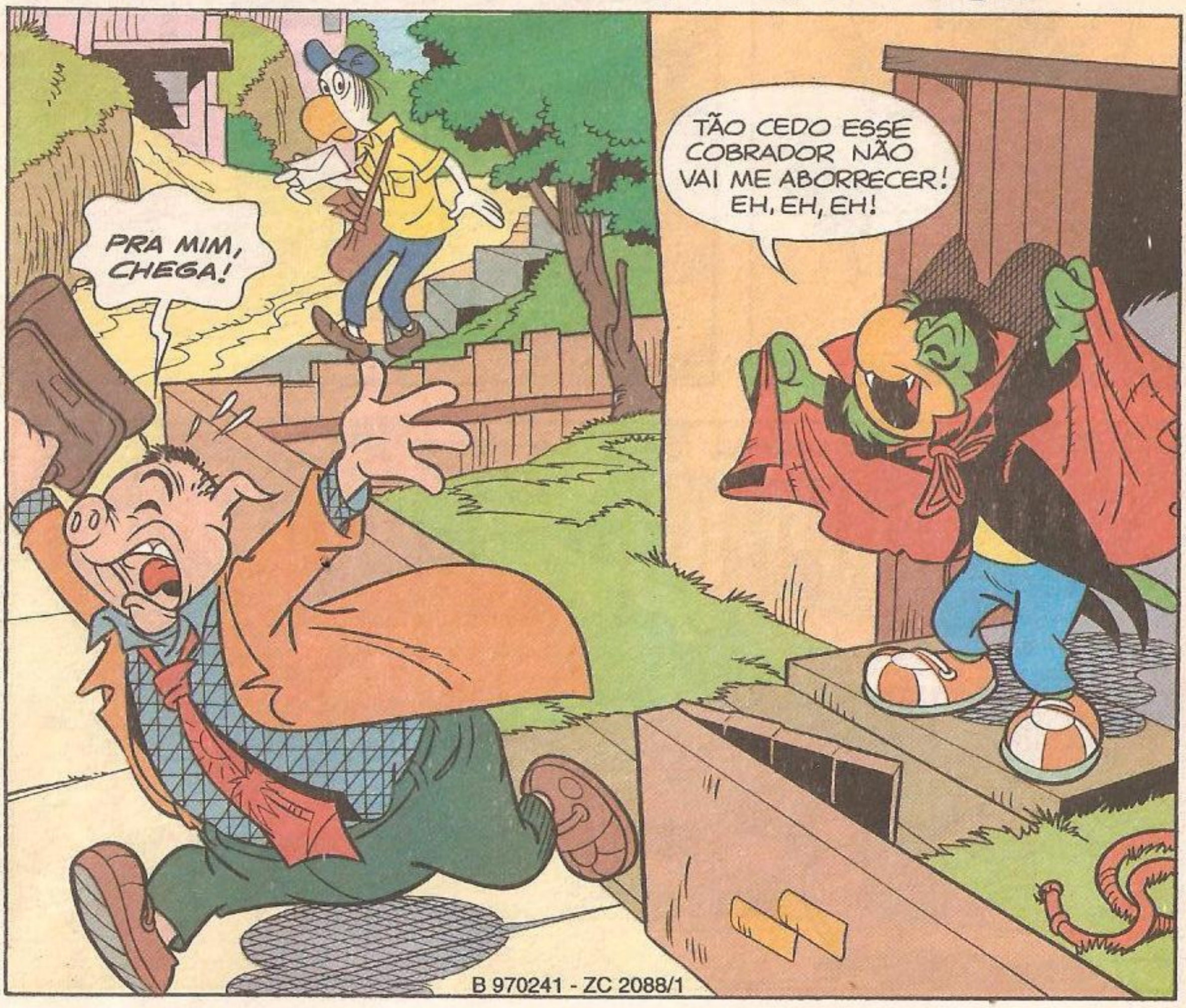
since 1761

as cores da sua imaginação.

MAGAZINEGIBI.COM.BR
COMPRO E VENDO
GIBIS. REV. GIBIS, CDS, DVDS
TEL. 011-2578-1567 / 2574-0940

Zé Carioca

UM CARIOCA À BAIANA



ORA, É UM CARTÃO-POSTAL... DO *MÉXICO!*

ZUUUM!

ARRIBA!

PANCHITO!

ISSO MESMO, COMPADRE! SOY YO...

SU AMIGO PANCH...

AI, CARAMBA!

CALMA, PANCHITO! ISSO É SÓ UMA FANTASIA *ESPANTA-COBRADOR!*

MADRECITA! PENSEI QUE TIVESSE SE TRANSFORMADO NUM VAMPIRO!

MAS A QUE DEVO A HONRA DESSA VISITA?

BUENO... PRECISO QUE VÁ À BAHIA!

BA-BAHIA?!

CALMA! NÃO GASTARÁ DINHEIRO COM PASSAGEM! IRÁ COMIGO EM *MI SERAPÉ*!*

* TAPETE

ESTOY TRABALHANDO NUMA REVISTA MEXICANA, E ME PEDIRAM *UNA* MATÉRIA COM *JOHR GIAMADO!* TEREI QUE ENTREVISTÁ-LO!

JOHR GIAMADO?! O GRANDE ESCRITOR BAIANO?!

SI'! ELE *ES MUI* CONHECIDO E RESPEITADO *EN* MÉXICO!

COMO MISTURO MUITO NOSSOS IDIOMAS, *USTED* PODIA SER *MI* INTÉRPRETE!

NESSE CASO...

LOGO...

PUXA! ESTA VAI SER MINHA CHANCE DE CONHECER UM GRANDE ESCRITOR BRASILEIRO!

A FAMA DE JOHR GIAMADO ULTRAPASSA FRONTEIRAS!

BUENO... PELAS COORDENADAS, ESTAMOS SOBREVOANDO *LA CIUDAD* ONDE ELE MORA!

EI! A CASA DELE FICA LOGO ABAIXO!

ENTONCES... VAMOS ATERRISSAR!

OLHA ELE LÁ NA VARANDA, PANCHITO!

PARECE ESTAR *MUI BIEN!* VAMOS LÁ, *HOMBRE!*

DAQUI PRA FRENTE, VAMOS ANDANDO!

SÍ! ELE PODE SE ASSUSTAR COM MI SERAPÉ!

Ó DE CASA!

A CASA TÁ ABERTA! VAMOS CHEGANDO!

LICENÇA, SEU JOHR GIAMADO?

PODERIA NOS DAR UM *MOMENTITO* DE *SU TIEMPO* PARA *UNA* ENTREVISTA?

ORA, MAS É CLARO! DE QUE ESCOLA VOCÊS SÃO?

NÃO É PARA ESCOLA! É PARA *UNA* REVISTA MEXICANA!

AH, MÉXICO! BELEZA DE POVO! POIS PODE PERGUNTAR!

BUENO... *MI AMIGO* ZÉ CARIOCA FARÁ *LAS* PERGUNTAS E...

COMO É QUE É?! VOCÊ DISSE... *ZÉ CARIOCA*?!

É O MEU NOME!

PUXA! ZÉ CARIOCA EM PESSOA!

É UM IMENSO PRAZER CONHECÊ-LO, RAPAZ! DÊ CÁ UM ABRAÇO!

VOCÊ DISSE QUE É UM PRAZER *ME* CONHECER?

NÃO! EU DISSE QUE É UM *IMENSO* PRAZER!

ORA...

MAS EU SOU SÓ UM CARIOCA COMLIM!

COMUM E MODESTO! VOCÊ NÃO IMAGINA A DIMENSÃO DA SUA FAMA!

MINHA *FAMA*?

EH, EH... *YO TENGO UN* AMIGO FAMOSO!

VENHAM! A *CÉLIA* FEZ UM SUCO DE CAJÁ QUE É UMA BELEZA!

EI! É A CÉLIA CATAI, ESPOSA DO JOHR GIAMADO! É UMA ESCRITORA DE MÃO-CHEIA!

MUI BUENO!

CÉLIA, OLHE QUEM TÁ AQUI! O ZÉ CARIOCA!

ZÉ CARIOCA?! NA NOSSA CASA?! MAS QUE MARAVILHA!

HÃ... SEU JOHR, NÃO QUERENDO ABUSAR DA SUA BONDADE, SERÁ QUE PODERIA... BZZ, BZZ, BZZ...

MAS É CLARO!

E... AGORA, SIM! O RIO É QUENTE, MAS AQUI TA DEMAIS!

YO ESTOY ACOSTUMADO COM O CALOR!

VAMOS À BIBLIOTECA!

EI! O QUE É ISSO?!

ETA! QUASE FUI PEGO!

VUP!

IH! ROUBARAM UM DE MEUS LIVROS!

TÔ VENDO O LADRÃO FUGINDO! PODEMOS IR ATRÁS DELE!

MAS COMO IREMOS ALCANÇÁ-LO?

(GLUP!) ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER PERGUNTADO!

NÃO SE PREOCUPE! O TAPETE É SEGURO!

FIQUE ATENTO PRA AVISTAR O BANDIDO!

LÁ ESTÁ ELE! VAI SE MISTURAR COM O POVO!

BUENO...

PUF! PUF!

ENTONCES... SEGUREM-SE QUE YO VOY FAZER UNA MANOBRA RASANTE!

UAAA!...

PANCHITO, ESSA MANOBRA TÁ RASANTE DEMAIS!

AI, CARAMBA!

CABUM!

PUXA! QUE VIAGEM!

PARECE QUE OS LIVROS O PERSEGUEM!

TÁ TUDO BEM AÍ? ALGUÉM SE MACHUC... EI! MAS É O MEU AMIGO JOHR GIAMADO!

GRAETANO VELHOSO!

GRAÊ, UM GAROTO PEGOU UM LIVRO MEU E FUGIU!

AH... ENTÃO FOI ISSO?

EU VI UM MENINO *CORRENDO*... NA SUA ÂNSIA DE SABER, LEVOU UM LIVRO PRO BARRACO! PUXA! ISSO DÁ UMA CANÇÃO!

VOU VER O QUE O ZILBERTO ZIL ACHA! BOA SORTE!

OBRIGADO PELA DICA, GRAETANO!

PELO MENOS, SABEMOS PARA ONDE O GAROTO FOI!

E PODEMOS RECUPERAR SU LIVRO!

POUCO DEPOIS...

BOM... O GRAETANO DISSE QUE O GAROTO VEIO PRA CÁ!

TOC! TOC! TOC!

POIS NÃO?

O QUE DESEJ... AAAH! É O HOME! É O HOME!

SETEMBRINO! ELE TÁ AQUI! ELE...

PÁRA DE GRITAR! NÃO VÊ QUE EU TÔ LENDO, SEU... SEU...

IH!

SE ME PERMITE, ISTO É MEU!

CLARO! CLARO!

SEU *CABEÇA DE LICURI!* EU MANDEI PEGAR UM LIVRO DO JOHR GIAMADO, MAS NA LIVRARIA, E NÃO NA CASA DELE!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE MANDAR UM GAROTO PEGAR O QUE NÃO É SEU?!

TÁ CERTO, MAS, DEPOIS QUE EU LESSE, A GENTE IA DEVOLVER E...

TÁ BOM! EU CONFESSO! PERDOEM MEU IRMÃOZINHO! A CULPA É MINHA! SÓ QUERO SER UM ESCRITOR COMO O JOHR GIAMADO!

E PEGOU O LIVRO SÓ POR CAUSA DISSO?

DESCULPEM! MAS É QUE GOSTO MUITO DOS LIVROS DO JOHR GIAMADO!

LI TODOS QUE FORAM EDITADOS! *TRIETA, CORONÉIS DA AREIA, GABRIELA DOR NA CANELA, JUBIABARGH...* QUERO ESCREVER COM O ESTILO DE JOHR GIAMADO!

HUM... FOI POR ISSO QUE ELE PEGOU *ESTE* LIVRO!

A Arte de Escrever, Escrevendo como Escrevo

JOHR GIAMADO

ORA... NÃO SABIA QUE TINHA UM FÃ TÃO ARDOROSO! PRECISO FAZER ALGO!

TRAZER A POLÍCIA?

NÃO! TRAZER MINHA MÁQUINA DE ESCREVER! VOCÊ PODE SER UM NOVO TALENTO!

SÉRIO? *OBA! OBA! OBA!*

EBA! EBA! EBA!

HÃ... NÃO ESTAMOS ESQUECENDO A ENTREVISTA?

ENTREVISTA? CLARO QUE NÃO ESQUECI!

ZÉ CARIOCA, QUERO UMA ENTREVISTA COM VOCÊ!

C-COMIGO?!

PUXA! *ADIÓS*, ENTREVISTA... *ADIÓS*, MATÉRIA... *ADIÓS*, *EMPREGO!*

CALMA, AMIGO! JÁ SEI DE UM JEITO QUE VAI DEIXAR TODOS SATISFEITOS!

E ASSIM, AS ENTREVISTAS SÃO FEITAS...

NEM PRECISAVA INTÉRPRETE!

LOGO...

PUXA! COM ESTA ENTREVISTA GANHAREI *UNA PROMOCIÓN!*

SEU JOHR! A ENTREVISTA COM O ZÉ CARIOCA TÁ PRONTA!

HUM... VOCÊ LEVA JEITO! AGORA VÁ PARA CASA... DEPOIS FALAREMOS SOBRE A IDÉIA DE UM NOVO LIVRO!

PUXA! MUITO OBRIGADO! TCHAU!

PARA COMEMORAR, VAMOS TOMAR UMA ÁGUA-DE-COCO BEM GELADA NA *PRAIA DE ITAPUÃ!*

ENTÃO...

EI! AQUELES NÃO SÃO O *GENIVAL CAYME* E A *CALHA PERES?*

VENTO QUE VENTA LÁÁÁ... Ô, VENTO QUE VENTA CÁÁÁ É O VENTO QUE VENTA O VEENTO...

SIM! ELES FREQÜENTAM ESSA PRAIA!

ISTO AQUI É UMA MARAVI... OPA!

GLOC!

BLOCH!

VOCÊ?!

POF!

FOI SEM QUERER!

VIM ME TRATAR NA BAHIA PRA FICAR LONGE DE VOCÊ! MAS AGORA EU ARRANCO SUAS PENAS!

PUXA! É DO JEITINHO QUE EU CONHEÇO!

ESSE MUCHACHO TÁ SEMPRE ENCRENCADO!

MEIA HORA DEPOIS...

DESCULPEM A DEMORA! FOI DIFÍCIL *DRIBLAR* O COBRADOR!

ZÉ, CHEGUE AQUI PRA VER UMA COISA...

NOOSSAA...

SÃO OS PERSONAGENS DOS SEUS LIVROS!

EXATO! AQUI É O *SALÃO DOS PERSONAGENS*, E SÓ LHE REVELEI PORQUE SERÁ O PERSONAGEM DO MEU PRÓXIMO LIVRO!

GABRIELA, ESPIE QUEM TÁ ALI!

TÔ VENDO, *PEDRO BOLA*! É ZÉ CARIOCA!

MAS, VIU, *TRIETA*...

V-VAI ESCREVER UM LIVRO COMIGO?

CLARO! ACHA QUE DEPOIS DESSA AVENTURA EU IA DESPERDIÇAR UMA IDÉIA TÃO BOA?

COMO YO DISSE, *TENGO* UM AMIGO FAMOSO... QUE AGORA VAI FICAR MAIS FAMOSO AINDA!

fim

Walt Disney

AFONSINHO

É UM BURACO!

B 970131 - ZC 2088/2

ZUPT!

?!

CREC!

CREC!

BONG!

TAP!
TAP!
TAP!
ZUPT!
?!
fim

Walt Disney

Zé Carioca

MUDANÇA RADICAL

E AÍ, PEDRÃO?

DIZ AÍ, ZÉ!

B 970012 - ZC 2088/3

!

PEDRÃO, É VOCÊ MESMO?

SOU! POR QUÊ? TÁ ME ESTRANHANDO?

É CLARO QUE TÔ ESTRANHANDO! VOCÊ ESTÁ... ESTÁ...

MAIS MAGRO? VOCÊ NOTOU? EU ANDEI FAZENDO REGIME!

NÃO É ISSO! VOCÊ ESTÁ *LOIRO!*

TÁ LEGAL, ZÉ, QUAL É O GOLPE DESTA VEZ?

QUE GOLPE?! VOCÊ ESTÁ LOIRO! NÃO SE OLHOU NO ESPELHO?

ESPELHO?

HOJE NÃO!

POIS OLHE!

SE FOR BRINCADEIRA SUA, EU... EU...

AHHH!

O NESTOR ME PAGA!

O NESTOR FEZ ISSO?

ACABOU O MEU XAMPU E ELE ME EMPRESTOU O DELE!

SÓ PODE SER ISSO!

VOU *LEVAR UM PAPO* COM AQUELE SACANA!

PEGA LEVE! VAI VER, FOI SÓ UM ENGANO!

NESTOR! VENHA VER O QUE O SEU XAMPU FEZ NO MEU CABELO!

VOCÊ DEVIA ME AGRADECER!

AGRADE-CER?!

DE EU NÃO TER EMPRESTADO O CONDICIONADOR TAMBÉM! OLHA O QUE FEZ EM MIM!

MAS ONDE VOCÊ COMPROU ESSAS PORCARIAS?

PRODUTOS DE BELEZA *AFONSINHO'S!* VOCÊ VAI SE SURPREENDER COM O RESULTADO!

AFONSINHO'S

AFONSINHO'S! É A MARCA DO XAMPU!

AFONSINHO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ NO MEU CABELO!

UAU! QUE DEMAIS! RADICAL!

VOCÊ ACHOU BOM?

BOM? EU ACHEI *DEMAIS!*

ALIÁS, ESTA É A PROPOSTA DOS MEUS COSMÉTICOS! UMA MUDANÇA RADICAL NO SEU VISUAL!

AFONSINHO, DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DE COSMÉTICOS?

FIZ UM CURSO POR CORRESPONDÊNCIA NA SEMANA PASSADA!

DIPLOMA

EU VOU TE *PROCESSAR, PROTESTAR, PRORROGAR E POLSTERGAR!*

POLSTERGAR? EU NÃO SEI O QUE É, MAS VOU FAZER ISSO TAMBÉM!

VOCÊ VIU QUE GATÃO LOIRO?

VI! E O DE CABEÇA RASPADA ENTÃO? PARECE O RONALDINHO, O JOGADOR!

AFONSINHO, QUERO MAIS DOIS VIDROS DESTE XAMPU!

E EU, MAIS CINCO DO CONDICIONADOR!

EI, GAROTAS, ESPEREM! VAMOS LEVAR UM PAPO!

AFONSINHO...

FALA, ZÉ! VAI UM XAMPUZINHO AÍ?

VOCÊ TEM ALGO QUE POSSA DAR MAIS VOLUME AO MEU CABELO?

TENHO EXATAMENTE O QUE PROCURA! UM *TÔNICO DE VOLUME!*

VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI MUDAR O MEU VISUAL?

RADICALMENTE!

LEGAL! A ROSINHA VAI GOSTAR!

AFONSINHO'S

DIAS DEPOIS...

AFONSINHO, CADÊ O SEU CARRINHO?

VOU QUERER MAIS DOIS VIDROS DE XAMPU!

SINTO MUITO, MAS ABANDONEI MINHAS ATIVIDADES COSMÉTICAS!

ABANDONOU?! POR QUÊ?!

UM CLIENTE NÃO FICOU MUITO SATISFEITO COM UM DOS MEUS PRODUTOS...

É ALGUÉM QUE CONHECEMOS?

AFONSINHO!

AÍ VEM ELE!

NÃO SEI POR QUE VOCÊ FICOU TÃO BRAVO! PEDIU UM *TÔNICO DE VOLUME*, NÃO PEDIU?

TENHO CULPA SE VOCÊ NÃO FICA BEM COM ESSE TIPO DE PENTEADO?

GRRRR!

AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

A MARAVILHA VOADORA

B 970011 - ZC 2088/4

DEIXA PRA LÁ, TIO! A GENTE REMENDA UMAS FOLHAS VELHAS...

AHÁ! ACHEI!

O QUE TEM NESSA CAIXA?

ESPEREI MUITOS ANOS POR ESTE MOMENTO!

MENINOS, É COM EMOÇÃO QUE ENTREGO PRA VOCÊS A *MARAVILHA VOADORA!*

CHUIF!

!

O QUE É ISSO?

ISSO? COMO OUSA CHAMAR A MELHOR PIPA JÁ FEITA NA VILA XURUPITA DE *ISSO?!*

MAS, TIO, AQUI DENTRO SÓ TEM PAPEL ROÍDO!

O QUÊ?!

OH, QUE PERDA IRREPARÁVEL! UMA PARTE DA HISTÓRIA DA VILA ESTÁ PERDIDA PARA SEMPRE! ROÍDA PELAS TRAÇAS!

QUE PENA! AGORA DÁ PRA ARRUMAR A GRANA?

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

VÃO ATÉ O BAZAR DO SEU ONOFRE E TRAGAM UMA FOLHA DE CADA COR!

HÃ? E A GRANA?

DIGAM AO SEU ONOFRE QUE É PRA FAZER A *MARAVILHA VOADORA II*! ELE VAI ENTENDER!

NÃO ERA MAIS FÁCIL DAR UMAS MOEDINHAS PRA GENTE?

VÃO! UMA PARTE DA HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO SERÁ RESGATADA!

HUMPF! A GENTE DEVIA TER IDO JOGAR BOLA!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, É VERDADE O QUE OS SEUS SOBRINHOS DISSERAM?

DAS *TRAÇAS*!

É, SIM! A MARAVILHA VOADORA VAI RESSURGIR DAS CINZAS!

NÃO ACREDITO! AQUELA PIPA ERA UMA LENDA!

JÁ TENHO O PAPEL! AGORA PRECISAMOS ENCONTRAR UM GOMO DE BAMBU!

MAS LÁ NO BAZAR TEM VARETAS PRONTAS!

VARETAS PRONTAS?! AH, AH, AH, AH!

?!

A MARAVILHA VOADORA FOI FEITA COM VARETAS DE UM BAMBU ESPECIAL!

ONDE ERA MESMO QUE VOCÊ CONSEGUIA O BAMBU, ZÉ?

A GENTE PEGAVA "EMPRESTADO" DO VARAL DA DONA GERTRUDES!

SABIA QUE ELA AINDA MORA NO MESMO LUGAR?

ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

EH, EH!

POUCO DEPOIS...

ESTRANHO! EU PODIA JURAR QUE ESSE BAMBU ERA AMARELO!

PRONTO, O BAMBU A GENTE JÁ ARRUMOU!

AGORA É SÓ CORTAR AS VARETAS!

EI, É VERDADE QUE O ZÉ VAI FAZER UMA NOVA MARAVILHA VOADORA?

É, SIM! VAMOS PODER REVER O ZÉ PREPARAR UMA VARETA EM QUINZE SEGUNDOS!

PORÉM, UMA HORA DEPOIS...

Ô, ZÉ, SÓ TEM MAIS UM PEDAÇO DE BAMBU!

TIO, NÓS VAMOS ANDAR DE PATINS!

NADA DISSO! ESTOU FAZENDO ISTO TUDO POR VOCÊS!

MAS, TIO...

CONSEGUI!

ELE TÁ UM POUCO FORA DE FORMA, MAS, SEM DÚVIDA, ESTAS SÃO DUAS LEGÍTIMAS "VARETAS ZÉ CARIOCA"!

LEGAL! ENTÃO AGORA É SÓ COLAR!

AQUI ESTÁ A COLA!

COLA EM TUBO?! AH, AH, AH, AH!

POR QUE VOCÊS ESTÃO RINDO?

A MARAVILHA VOADORA FOI TODA COLADA COM COLA DE FARINHA!

COLA DE FARINHA?!

EU VOU BUSCAR A FARINHA!

PORÉM, DE NOVO...

BOTA MAIS FARINHA!

FICOU MUITO MOLE!

NÃO! BOTA MAISENA!

ESTRANHO! NAQUELA ÉPOCA, ERA TÃO FÁCIL!

TIO, A GENTE PODE IR...

NÃO!

ACHO QUE AGORA FICOU BOA!

VAMOS COLAR!

FINALMENTE, APÓS VÁRIAS TENTATIVAS E MUITA MELECA...

AHÁ!

A MARAVILHA VOADORA VOLTA A ATACAR!

ESTA É A MARAVILHA VOADORA?

SIM! AGORA VOCÊS VÃO VER POR QUE ERA CHAMADA ASSIM!

IAHU!

VEJAM SÓ COMO ELA VOA! QUE LEVEZA! QUE SUAVIDADE...

O QUE É AQUILO?

É OUTRA PIPA!

É UM MODELO TUFÃO COM CONTROLE REMOTO!

TUFÃO?

VEJAM SÓ COMO ELE ESPIRRA ÁGUA NA PIPA INIMIGA!

PIPA INIMIGA!

AGORA TÁ CORTANDO A *RABIOLA* DELA!

ZIT!

HÃ?

ZÉ, FAÇA ALGUMA COISA!

FAZER? AH, SIM! LEMBRAM COMO EU ERA RÁPIDO PRA RECOLHER A LINHA?

ZIT! ZIT! ZIT!

O TUFÃO ACABA DE CORTAR A SUA LINHA!

TARDE DEMAIS!

EI, FRED, ENSINA A GENTE A FAZER O TUFÃO?

É CLARO!

ENTÃO VAMOS NESSA!

ESTE TUFÃO É CHOCANTE!

GOSTEI DE VER! AQUELA PIPA ARCAICA ATÉ QUE RESISTIU BRAVAMENTE!

PESSOAL, NÓS VAMOS DEIXAR BARATO?

MAS O QUE PODEMOS FAZER, ZÉ?

TENTEM VOLTAR NO TEMPO E PENSAR COMO QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS!

O QUE A GENTE FARIA?

HUM...

E ASSIM...

FRED, POR QUE TÁ RECOLHENDO O TUFÃO?

A PILHA TÁ FRACA... EH, EH!

ESQUADRÃO MARAVILHA VOADORA, *ATACAR!*

ELES SÃO LOUCOS!

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZE/2088

_____

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Walt Disney

Zé Carioca

TÁTICA INFALÍVEL

NO CAMPINHO DO VILA XURUPITA FUTEBOL CLUBE...

VALELI, NESTOR!

GOOOL! GOLAÇO! FIZ UM GOL!

B 970045 - ZC 2088/5

AGORA TÁ *ONZE A UM* PRA ELES!

E SÓ FALTAM DOIS MINUTOS!

VAMOS LÁ QUE DÁ PRA *EMPATAR!*

JÁ VI GENTE *OTIMISTA*, MAS O ZÉ É DEMAIS!

DOIS MINUTOS DEPOIS...

CABÔ!

CARAMBA! QUINZE A UM PRA ELES!

FIZERAM *QUATRO* GOLS EM DOIS MINUTOS!

ESTE TIME É UM PROBLEMA!

É! ELES SÃO MUITO BONS E...

TÔ FALANDO DO *NOSSO* TIME!

NÃO TÁ CERTO! ESTAMOS TOMANDO UMA *PIABA* EM CIMA DA OUTRA! E SÓ DE GOLEADA!

EI! NO JOGO ANTERIOR, SÓ TOMAMOS *TRÊS* GOLS!

É... DE UM TIME DE *FRALDINHAS!*

ESSES VEXAMES TÊM QUE PARAR! DAQUI PRA FRENTE, SÓ JOGAREMOS COM *TÁTICA!*

NO DOMINGO SEGUINTE...

ESSA TÁTICA DO ABAFA SERÁ INFALÍVEL!

SEI NÃO...

ADVERSÁRIO

BOLA

NÓS

QUANDO O ADVERSÁRIO PEGAR A BOLA, VAMOS TODOS PRA CIMA DELE, E NÃO TERÃO CHANCE!

BEM...

COMEÇA O JOGO...

AGORA! PRA CIMA DELE, TODO MUNDO!

ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ...

CHUT!

IH! A BOLA TÁ INDO PRO GOL!

TUM!

VALEU, JOÃO!

ELES FICARAM COM CARA DE PASTEL MURCHO!

DROGA! CADÊ O GOLEIRO?

TÔ AQUI!

MAS O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, ELISEU?!

UÉ! VOCÊ DISSE QUE ERA PRA *TODO MUNDO* IR PRA CIMA DELE, ENTÃO...

AI, AI, AI... DESSE JEITO, NÃO DÁ!

TEMPO, SEU JUIZ!

DE VOLTA À LOUISA! VOU ARRUMAR OUTRA TÁTICA! E VAI SER *INFALÍVEL!*

XIII...

E... TOMAMOS OUTRO GOL!

ESSA TÁTICA DE *FILA INDIANA* NÃO TÁ COM NADA, ZÉ!

A GENTE VAI QUE NEM BESTA PELO MEIO...

ELES ATACAM PELAS LATERAIS E TOME GOL

TÁ! TÁ!

PRA LOUISA DE NOVO! VOU PENSAR EM OUTRA TÁTICA!

INFALÍVEL, NÉ?

E...

GOOOOL...

MAS SERÁ O BENEDITO?!

ACERTOU! FOI O *BENEDITO* QUE MARCOU O GOL!

DROGA! *DROGA!* *DROGA!*

A TÁTICA DA *LINHA BURRA** NÃO FUNCIONOU!

É! FOI *BURRICE* FAZER ISSO!

*LINHA DE IMPEDIMENTO

TUDO BEM! TEM OUTRA TÁTICA INFALÍVEL QUE...

ESPERA, ZÉ! ACHO QUE *EU* TENHO UMA TÁTICA INFALÍVEL!

ASSIM...

É... ESSA TÁTICA DO PEDRÃO É INFALÍVEL MESMO!

JÁ EMPATAMOS O JOGO!

NÃO É JUSTO! NÃO PODEM ME DEIXAR NO *BANCO!* SOU O PRESIDENTE DO TIME, SOU O TÉCNICO, A BOLA É MINHA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEVE SER APENAS UMA FASE RUIM DO ZÉ!

É! QUANDO PASSAR, ELE JOGA DE NOVO! E *SEM TÁTICA!*

fim

Timão e Pumba.
Mais uma atração animal
do Disney Club.
Não perca, de 2a. a 6a., às 7 da noite no sbt

MAIS QUE UM DESENHO ANIMADO, UM DESENHO ANIMAL!

© DISNEY

WALT DISNEY

TURMA DA PATA LEE

ESTE CHÁ NÃO DÁ FUTURO

UFA, QUE CALOR!

CALOR? PRA FICAR CALOR TEM QUE ESFRIAR UM BOCADO!

OI, PESSOAL!

SLURP!

B 970097 - ZC 2088/6

OI, NETÚNIA, O QUE TEM AÍ?

LIMONADA BEM GELADA?

NÃO!

NÃO? ENTÃO O QUE É?

É UM JEITO DE PREVER O FUTURO! APRENDI NO CURSO DE CIÊNCIAS MÍSTICAS!

ISTO É... ISTO É... ISTO É...

CHÁ! UMA XÍCARA DE CHÁ BEM QUENTINHO!

OBA, CHÁ!

CHÁ!

SIM, CHÁ!

GLUB! GLUB! GLUB!

DEPOIS QUE VOCÊS BEBEREM, VOU LER OS SEUS FUTUROS NO RESTO DE MATE NO FUNDO DA XÍCARA!

HUM... DELÍCIA!

FOLIÃO, O QUE ESTÁ FAZENDO?

APROVEITANDO ATÉ A ÚLTIMA GOTA!

VOCÊ NÃO PODIA TER TOCADO NO FUNDO DA XÍCARA!

AGORA VAI TER QUE TOMAR DE NOVO!

PRECISA SER CHÁ QUENTE?

OBA!

HÃ? BEM, NÃO SEI, MAS APRENDI COM CHÁ QUENTE E É ASSIM QUE VAI SER!

ESSE CHÁ SAI OU NÃO SAI?

BONG!

AQUI ESTÁ!

BELEZA!

NÃO VÃO BEBER?

DEPOIS! ANTES, QUERO VER SE DÁ CERTO COM O FOLIÃO!

GLUB! GLUB!

SEMPRE DUVIDANDO DOS MEUS MÉTODOS! VOU MOSTRAR PRA VOCÊS!

OPS!

BOLAS! VAI TER QUE TOMAR OUTRA XÍCARA!

ARGH!

CRASH!

ESTRANHO, COMO FICOU QUENTE DE REPENTE!

TOME!

AGORA VAI DAR CERTO!

VEJAMOS... HUM... ESTRANHO!

O QUE ACONTECEU?

O MATE FORMOU UM DESENHO MUITO PEQUENO!

DEIXE-ME VER O QUE O LIVRO DIZ A RESPEITO!

JÁ SEI! NÃO PRECISA DIZER! O MEU FUTURO É PEQUENO! TENHO POUCO TEMPO DE VIDA!

NÃO É NADA DISSO! O LIVRO MANDA REPETIR O TESTE COM UMA XÍCARA MAIOR!

XÍCARA MAIOR?

SEI DE UMA COISA QUE VAI SERVIR!

DEPOIS...

POTE DE SORVETE NÃO FOI EXAGERO, NÃO?

GLUB! GLUB!

QUE NADA! ASSIM VAI DAR PRA VER MELHOR O RESULTADO!

A-AQUI ESTÁ!

E AÍ? O QUE TÁ ESCRITO?

DEIXA VER... NÃO... ACREDITE... EM... BIRUTAS... QUE TENTAM... ADIVINHAR... O FUTURO!

QUÊ?!

HEIN?! NÃO PODE SER! FOI ENGANO!

QUER DIZER QUE TOMEI TODO AQUELE CHÁ À TOA?!

PERAÍ! VAMOS REPETIR A DOSE PRA CONFIRMAR!

TAÍ, É UMA BOA!

E ASSIM...

ESTA TÁ DIZENDO QUE ELA TEM QUE TOMAR MAIS UM LITRO!

GLUB! GLUB! GLUB!

fim

AM CIAN

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

TRILEGAL!

A **Deniele H. S. Habowsky** (9 anos), de Palmeira das Missões - RS, acha trilegal estudar e dormir. Parece que você também é chegada em carnaval, hein, **Deni**?

PARABÉNS!

Gostaria de parabenizá-los pela excelente historinha "Zé nas Estrelas" (ZÉ CARIOCA 2077). Réplica bem-humorada e genial do filme que mudou a história do cinema.

Raquel G. P. da Silva
Brasília - DF

Eu também gostei muito de fazer o papel de Zé Skywalker, Raquel. Valeu!

CLUBES

CLUBE TRASH — Troca dicas e informações sobre filmes de terror. R. Bento Gonçalves, 2348 - 97500-000 - Uruguaiana - RS.

CLUBE DO AMOR — R. Júlia F. Terra, 340 - 32100-000 - Varginha - MG.

CLUBE TURBINADO — Tem carteirinha, jornalzinho e muito mais. R. Vigário Monte Negro, 215 - 13990-000 - Espírito Santo do Pinhal - SP.

PERGUNTA

Além da foto, em que aparece de vestido branco, a **Maira L. Costa** (13 anos), de Santa Maria - RS, manda uma charadinha: Qual é a única maneira de calar o mundo?

Resp.: Tirando a letra N.

PIADA

— Fernando, por que você está coçando a cabeça?
— Porque tem um piolho morto.
— Só por causa disso?
— Não, é porque os parentes dele vão vir pro velório.

Angélica B. Simeão
Juiz de Fora - MG

NOME DO FILME

1. Qual o nome do filme em que a moça manda para o namorado um relógio com uma foto dela?
2. Qual o nome do filme em que o homem vai ao parque e senta em um cachorro?

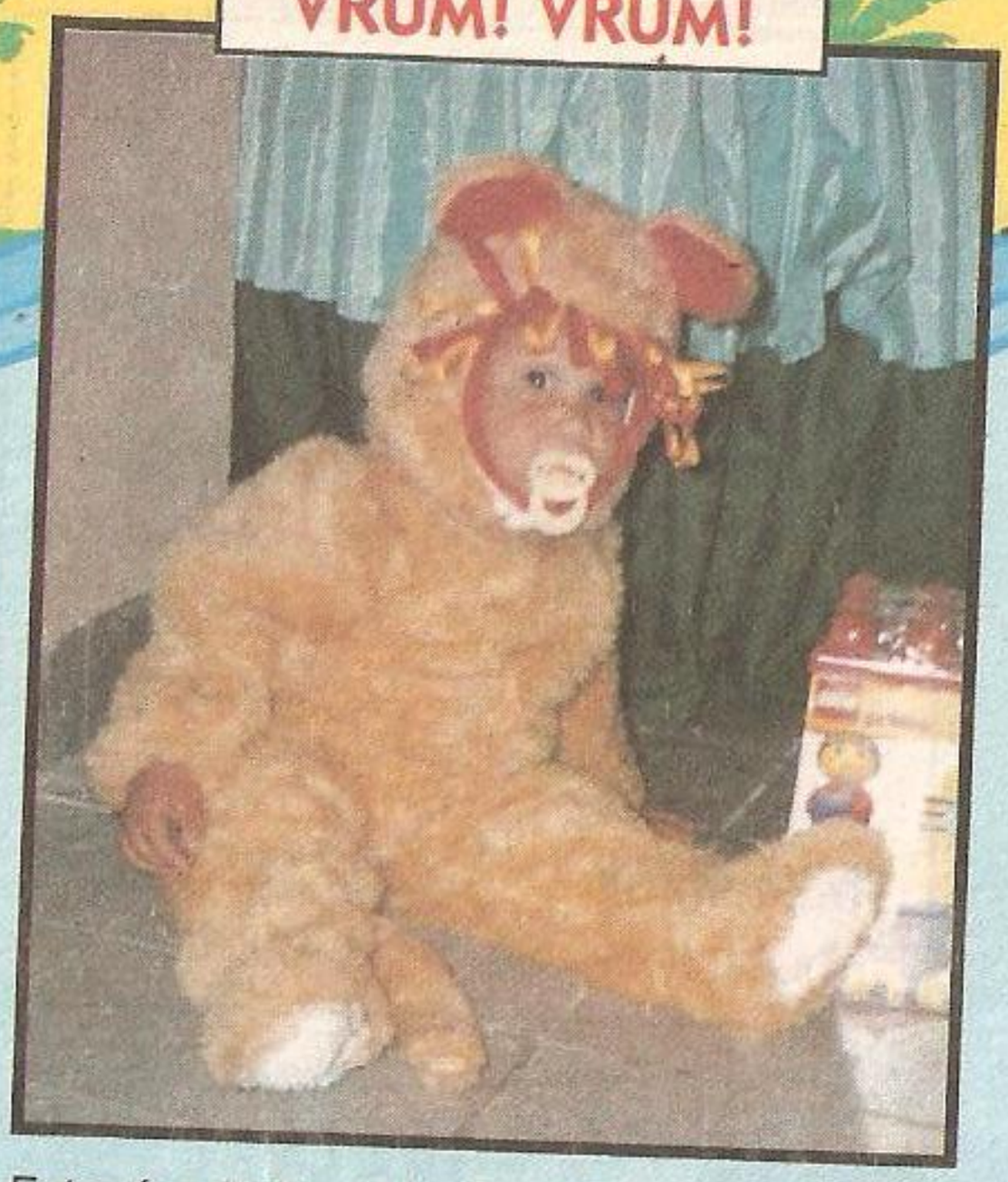
Resp.: 1. "Quem vê cara não vê que horas são."
2. "Sento em um dálmata."

Thaís Irizoli
Jaboticabal - SP

AÍ, CAUBÓI!

O **Vinicius Spadone** (São Paulo - SP) tem 7 anos, gosta de desenhar, de escrever, de jogar video game e, principalmente, de ler minha revista. Ele manda um beijo pra namorada, a **Gabriela**. É isso aí!

VRUM! VRUM!



Este é o **Kaian N. de Oliveira** (1 ano), de São Paulo - SP. A mamãe coruja **Fátima** conta que ele adora carros. Taí, de repente ele vai ser mesmo é um ferinha do volante!

MINIBIÓLOGA

A **Fernanda R. Lopes,** de São Paulo - SP, tem só 1 aninho e meio e seu passatempo preferido é mexer com os bichos. Ela está sempre atrás de formigas e aranhas.

NOVOS CHEGADOS

Gabriel P. Guanabara (11 anos), R. Miranda Valverde, 40 - 22281-000 - Rio de Janeiro - RJ. **Kallyne M. Pequeno** (12 anos), R. Custódio Nunes, 97 - 63520-000 - Orós - CE. **Gardênia P. Vidal** (12 anos), R. Custódio Nunes, 244 - 63520-000 - Orós - CE. **Graciano S. Alves** (13 anos), R. Tupi, 230 - 98600-000 - Três Passos - RS. **Josemária Miranda** (17 anos), Pça. Dr. João Borges, 211 - 47560-000 - Brotas de Macaúbas - BA. **Marcus Cruz** (18 anos), R. Almirante Barroso, 169 - 88802-250 - Criciúma - SC. **Wilson Barbosa de A. Filho** (20 anos), R. Almirante Nunes, 56 - 04230-000 - São Paulo - SP. **Marciane Pereira** (20 anos), R. 96, nº 77 - 38910-000 - Iguatama - MG. **Alejandro H. M. Yañez** (25 anos), Pça. Antônio Mascarenha, 29 - 77590-000 - Ponte Alta de Tocantins - TO. **Rosana Demito** (26 anos), R. Thomaz Gonzaga, 252 - 84070-160 - Ponta Grossa - PR.

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

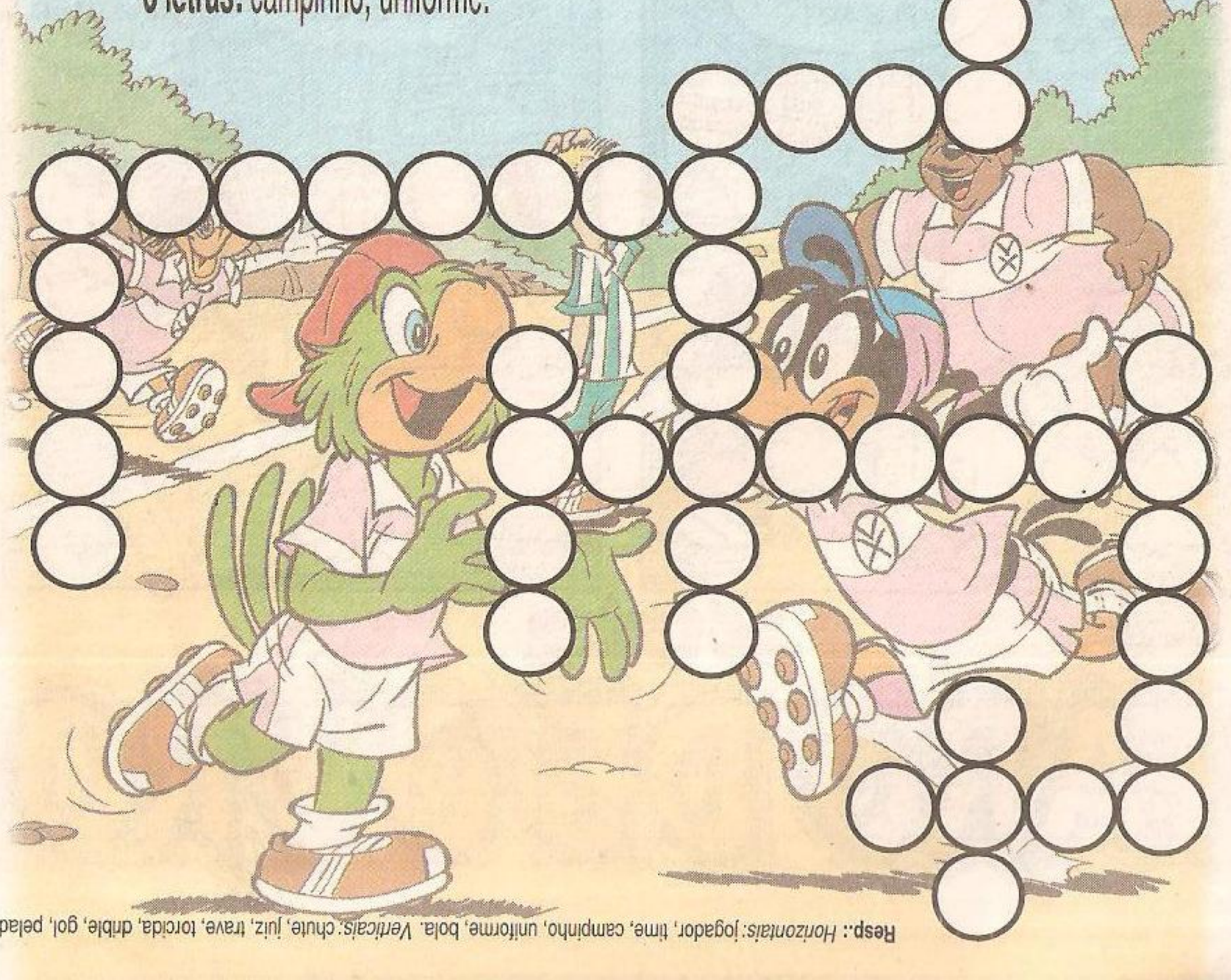
Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita).

BRINCAZÉ

CRUZABOL

Preencha a cruzadinha com as palavras relacionadas a futebol.

3 letras: gol; **4 letras:** bola, juiz,time; **5 letras:** chute,trave;
6 letras: drible, pelada; **7 letras:** jogador, torcida;
8 letras: campinho, uniforme.



Resp.: *Horizontais:* jogador, time, campinho, uniforme, bola. *Verticais:* chute, juiz, trave, torcida, drible, gol, pelada.

B 960026 - ZC 2088/7

NESTOR, CÊ TEM UMA MEIA VELHA PRA ME EMPRESTAR?

HÃ? MEIA VELHA? PRA QU...

BEM, É QUE EU BOLEI...

HÃ... NÃO! NÃO PRECISA EXPLICAR!

EU, HEIN? É ENCRENCA NA CERTA!

VOU TE ARRUMAR UMA!

WALT DISNEY

Zé Carioca

FARO DE OURO

SERVE ESTA? ACABEI DE LAVAR!

OH, NÃO! QUERO UMA BEM SUJA, USADA E ENCARDIDA... DAS COMUNS!

PRA QU...

COMO IA DIZENDO, EU BOLEI UM...

DEIXA PRA LÁ! TOMA... ACHO QUE ESTA AQUI, QUE USEI NA PELADA DE ONTEM, SERVE...

UGH!

EXATAMENTE O QUE ELI PRECISAVA! BRIGADÃO!

ARGH!

?

EU NÃO VOU LÁ PERGUNTAR O QUE ELE ESTÁ FAZENDO! NÃO VOU!

PRA QUÊ, HEIN? DIZ! DIZ!

OI, NESTOR! BEM-VINDO...

?

?

?

...À ACADEMIA FARO DE OURO! ESPECIALISTA EM ENSINAR SABUJOS A FAREJAR QUALQUER COISA!

?

?

?

?

?

QUE ACADEMIA? QUE SABUJOS? ONDE? DE QUE JEITO?

CALMA!

OLHA A PLACA!

OH!

ACADEMIA Faro de Ouro

OLHA O ALVARÁ!

?

ZIP!

ZIP!

ZIP!

GRANDE ALVARÁ...

E OLHA O SABUJO! MEU PRIMEIRO ALUNO!

E OLHA O MEU SÓCIO!

SAI PRA LÁ! SÓ ESTOU CURIOSO!

O QUE VAI FAZER COM MINHA MEIA?

O SABUJO VAI CHEIRÁ-LA... E ENTÃO IRÁ ACHAR O DONO!

ESSA EU QUERO VER!

ESCONDA-SE! VOU ENCOSTAR A MEIA NO FOCINHO DELE!

CHEIRE, TOTÓ!

ZZZ!

ZZZ!

TOIM!

ZZZ!

CACETADA!

ZZZZ!!

ZZZ!

PLOF!

PHF! CAPUF!

MAIS TARDE...

Ô, ZÉ! FIQUEI *UMA HORA* ESCONDIDO ATRÁS DE UMA MOITA E NADA! CADÊ O SABUJO?

POBRE SABUJO! TEVE UM CASO DE *TRAUMATISMO FOCINHAL!* O DONO LEVOU E AINDA ME XINGOU! PODE?

?!

ENTÃO A ACADEMIA ACABOU?

NADA! OLHA MEU NOVO ALUNO!

UM RATO?

NÃO... É UM FILHOTE DE *CHIHUAHUA!*

AH... AAH...

...ATCHÔ!

E AINDA *RESFRIADO!*

ACADEMIA *Faro de Ouro*
FAZEMOS DE QUALQUER CÃO UM SABUJO TREINADO

E DAÍ? NOSSO LEMA É... "FAZEMOS DE QUALQUER CÃO UM SABUJO TREINADO!"

NÃO TINHA VISTO ISSO!

VOCÊ QUER OUTRA MEIA MINHA?

TÁ DOIDO? ELA IA *DETONAR* O COITADO!

CHUIF!

MAS COM ESSE FOCINHO ENTUPIDO ELE NÃO ACHA NADA!

PSIU! TEMOS QUE ELEVAR O MORAL DELE...

ASSIM...

NESTOR! TÁ MACHUCADO?

NÃO!

TÁ PROCURANDO ALGO?

ESTOU DEIXANDO UM *RASTRO* BEM FORTE PRA PODEREM ME *FAREJAR!*

?!

ACHO QUE JÁ DEU TEMPO! VAMOS LÁ, GONZALITO... FAREJE ESTE BONÉ!

FUNC! FUNC! FUNC!

ISSO, GONZALITO! AGORA É SÓ SEGUIR O RASTRO!

CHIUF! IF! FUNG!

HUM... ETA RESFRIADO! ELE JÁ PERDEU O RASTRO ANTES DE COMEÇAR!

HUM...

CHUIF! IF! CHUIF!

CHUIF!

AQUI, GONZALITO! POR AQUI!

AUF! BAUF!

ISSO MESMO! É POR AÍ!

CHUIF! CHUIF!

ESSA NÃO! PERDEMOS O RASTRO OUTRA VEZ? PERAÍ!

(CHUIF! IF! CHUIF! IF!) É AQUI! SIMBORA!

?!

HÃ... DEIXE-ME ADIVINHAR... TÁ *FAREJANDO* O NESTOR... CERTO?

CERTO!

ALÔ? É DO HOSPÍCIO? TENHO UM MALUCO... OU MELHOR, *DOIS*... PRA VOCÊS!

SOMOS DO HOSPÍCIO! CADÊ OS CARAS?

OLHA LÁ!

É O MEU AMIGO NESTOR! O OUTRO AINDA ESTÁ... RÊ... *FAREJANDO* ESSE AÍ!

IH... QUE MAUS, HEIN?

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

CALMA, NESTOR! IREI VISITÁ-LO TODO DIA!

E O OUTRO?

HUM... LÁ ESTÁ ELE!

VAMOS LOGO COM ISSO, GONZALITO! NÃO TEMOS O DIA TODO!

ELE JÁ ESTÁ GOSTANDO DE POSTES! TSC, TSC...

VAP!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

QUANDO FOR VISITAR O NESTOR, VEREI VOCÊ TAMBÉM, ZÉ!

!

GRRR...

NHAC!

IAU! ALGUMA COISA ME MORDEU!

UAI! A MIM TAMBÉM!

NHOC!

CALMA, GONZALITO!

É UM *PROJETO* DE CÃO!

AU! AU! BAU! AU! AUF!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

RESOLVI MUDAR DE RAMO!

FAZ BEM!

DESCOBRI QUE SOU MELHOR COMO TREINADOR DE *CÃES DE GUARDA* DO QUE DE SABUJOS!

?

ESCOLA ROSNADO DE OURO
FAZEMOS DO SEU DOG UMA FERA!

AÍ ESTÃO OS MEUS ALUNOS! E VEJO QUE ELES JÁ ELEGERAM VOCÊ A *ISCA* PERFEITA, NESTOR!

MAMÃE!

AU! BAU! GRR! AU! AU! GROF! AUF! NHAC! NHAC! ÁP! ÁP!

fim

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kebata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

ZÉ CARIOCA

Nº 2088

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenador de Produção**: Pedro Mingati. **Editor de Arte**: Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora**: Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Novembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, inc. Todos os direitos reservados.
ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

KILOMÉTRICA

CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões. Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

Descubra o caminho para o sorvete, que tem gostinho de chiclé.

NOVO

FRU TILLY

Tutti-Frutti

ALMAP/BBDO

Kibon

Também nos sabores maçã verde e chocolate.